< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요

	·····				 	
학습과목명	패션디자인 실습	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail	

2. 교과목 학습목표

패션디자이너가 갖춰야할 실무적 능력 함양을 위해 디자인의 요소와 원리 활용법, 창의적 발상법, 아이템별 도식화, 작업지시서 작성 등 디자인프로세스에 따른 이론적 지식과 실무 실습을 익혀 현장에서 활용할 수 있는 기본기를 다진다. 또한 최신 트렌드 경향을 파악하여 컨셉에 맞는 기획에서 디자인 전반을 다루는 공정을 실습하고 일러스트레이션을 통하여 디자인 표현 능력을 극대화하며 도식화를 익혀 디자인된 옷이 실제적으로 만들어지는데 필요한 요소가 무엇인지를 몸소 느낄 수 있으며, 최종적으로 프레젠테이션 과정을 진행하여 기획력, 표현력, 전달력을 갖출 수 있다.

3. 교재 및 참고문헌

①주교재 : 패션디자인, 한성지 · 김이영 공저, 교학연구사, 2016

②부교재 : 패션디자인 플러스발상, 이경희 · 이은령 저, 교문사, 2014

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주		강의주제: 디자이너의 업무 프로세스, 발상방법 제시 -강의목표: 실무현장에서의 디자이너가 하는 업 무에 대한 이해와 디자인 발상 방법에 대하여 사례사진을 통하여 설명한다. -강의세부내용: 1.발상의 개념 2.발상의 조건 3.발상의 종류 -수업방법: 강의	PPT 자료 주교재 전자교탁 빔 프로젝터

제 2 주	·강의주제: 디자인개발의 시초가 되는 선, 실루 엣, 디테일을 이용한 디자인 전개 ·강의목표: 선, 실루엣을 활용한 디자인 발상을 통하여 디자인 개발 능력을 키운다. ·강의세부내용: 다양한 선의 종류와 실루엣의 종류를 알아보고 실습을 통해 창의적인 디자인을 전개한다. ·수업방법: 강의, 실습	PPT자료 주교재
제 3 주	강의주제: 색채 효과를 활용한 디자인 발상 강의목표: 색채를 활용한 디자인 발상을 통하 여 디자인 개발 능력을 키운다. 강의세부내용: 색채의 효과를 분석하고 디자인 에 적용하는 실습을 진행한다. -수업방법: 강의, 실습	PPT자료 주교재
제 4 주	강의주제: 소재효과를 활용한 디자인 발상 강의목표: 소재를 활용한 디자인 발상을 통하 여 디자인 개발 능력을 키운다. 강의세부내용: 다양한 텍스타일 샘플을 분석하 고 실습을 통해 창의적인 디자인을 전개한다. 수업방법: 강의, 실습	PPT자료 주교재
제 5 주	강의주제: 이미지에 따른 디자인 전개 강의목표: 패션이미지에 따른 디자인 개발 능력을 키운다. 강의세부내용: 디자인 아이디어 발상법과 주제 선정에 따른 디자인을 전개한다. 자연물, 건축물, 역사복식에 관한 주제 등을 활용하여 전개한다. -수업방법: 강의, 실습	주교재 부교재 *과제: 2017 F/W 광고 이미지를 분
제 6 주	·강의주제: 아이템에 따른 디자인 전개 ·강의목표: 각자 전개한 패션이미지에 따른 item 별로 디자인을 전개하고 도식화 표현에 대한 특징을 알 수 있다. ·강의세부내용: 아이템별 트렌드를 파악하여 창의적이고 실용적인 디자인을 전개한다. ·수업방법: 강의, 실습	
제 7주	중간고사	

제 8 주	강의주제: 최신 패션의 경향 분석 강의목표: 패션디자인 프로세스에 대해 알아 보고 최신 트렌드 경향에 대해 파악하도록 한다. 강의세부내용: 디자인 프로세스에 따른 정보수 집 분석을 하고 컨셉을 설정할 수 있다. 수업방법: 강의, 실습	·
제 9 주	-강의주제: 컨셉잡기와 맵제작 -강의목표: 디자인 프로세스에 따른 컨셉을 설 정하고 이미지 맵, 디자인 맵을 제작할 수 있다. -강의세부내용: 컨셉을 선정하고 그에 맞는 이 미지맵, 디자인맵를 제작한다. -수업방법: 강의, 실습	PPT자료 주교재 컨셉에 맞는 이미지와 디자인 (스타일, 디테일) 잡지에서 스크랩
제 10 주	-강의주제: 소재, 컬러 맵 진행 -강의목표: 디자인 프로세스에 따른 컬러, 소재 기획을 하고 맵핑을 진행한다. -강의세부내용: 컨셉을 선정하고 그에 맞는 컬 러맵, 소재맵를 구성, 실습한다. -수업방법: 강의, 실습	PPT자료 주교재 소재 스와치, 컬러칩
제 11 주	-강의주제: 디자인의 일러스트 표현 -강의목표: 디자인프로세스에 따른 디자인을 기획, 전개하고 표현할 수 있다강의세부내용: 컨셉에 맞게 진행된 아이템을 일러스트레이션으로 표현한다수업방법: 강의, 실습	주교재
제 12 주	-강의주제: 디자인의 도식화 전개 -강의목표: 디자인화를 바탕으로 의상의 아이템을 도식화로 표현할 수 있다강의세부내용: 컨셉에 맞게 진행된 아이템을 도식화로 표현한다수업방법: 강의, 실습	PPT자료 주교재 도식화 전개 준비 (샤프, 자, 지우개, 도식화용 펜 준비)

준비	
준비	
준비	
준비	
, 도식화용	
O & U	
오 준비	

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비고
30 %	30%	20 %	20 %	%	100 %	

6. 수업 진행 방법

강의, 실습

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

의상디자인은 디자인의 결과에 맞춰 주제를 맞추는 것이 아니라 반드시 디자인의 주제를 잡고 디자인의 방향성을 잡기까지의 과정을 거쳐서 나오는 것임을 인지하도록 한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

디자인을 발상하기 전 컨셉 잡는 것에 어려움을 가진 학생들에게는 개인지도를 통해 조금 더 발전된 발상 을 할 수 있도록 지도한다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0)