

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	남성복 구성실습	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>남성복 시장의 규모가 점차 확대됨에 따라 남성복의 기초 지식과 기술을 습득하여 남성복 구성을 이해하고 전문 남성복 디자이너가 될수 있도록 한다.</p> <p>평면제도를 통해 남성복의 바지, 셔츠, 재킷 등 원형을 설계할 수 있으며 이를 제작해 봄으로써 남성복 구성실습에 대한 실용적인 지식과 기술을 익힌다. 또한, 제작한 아이템을 가지고 프리젠테이션을 할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재 : 남성복 패턴디자인, 박선경·어미경저, 교문사, 2015</p> <p>②부교재 : 남성복 패턴, 조극영 저, 책과나무, 2014</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>: 오리엔테이션, 남성복의 디자인 연구 및 인체 측정 및 팬츠 기본 원형 설계</p> <p>강의목표: 오리엔테이션 및 남성복의 기초사항을 이해하고 팬츠원형을 설계할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 간단한 오리엔테이션 후 남성복의 생산과정 프로세스를 파악하고 남성 체형의 특징을 이해하며 측정하는 방법을 익힌다.</p> <p>남성복 의류제품의 호칭과 치수규격에 대해 이해하여 앞으로의 패턴제도와 의복제작에 도움이 되도록 한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>			수업 내용 포트폴리오 제작		

제 2 주		<p>제: 남성복 셔츠 기본 원형, 소매패턴</p> <p>강의목표: 남성복 셔츠 기본 원형 및 소매 패턴을 설계할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 남성복 셔츠 기본 및 디자인별 패턴 설계법을 익힌다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	수업 내용 포트폴리오 제작
제 3 주		<p>강의주제: 남성복 자켓 기본원형, 응용 패턴</p> <p>강의목표: 남성복 자켓 기본원형 및 응용 패턴을 설계할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 남성복 자켓 기본 제도 후 디자인별 응용 패턴 설계법을 익힌다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	수업 내용 포트폴리오 제작
제 4 주		<p>강의주제: 남성복 셔츠 제작 I</p> <p>강의목표: 남성복 셔츠를 제도, 옷감에 재단할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①패턴을 분리 및 부속패턴을 제도한다. ②옷감에 마름질하여 재단한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	수업 내용 포트폴리오 제작
제 5 주		<p>강의주제: 남성복 셔츠 제작 II</p> <p>강의목표: 남성복 셔츠를 제작할 수 있다. (요크 및 앞 여밈단, 커프스 봉제)</p> <p>강의세부내용: ①요크를 먼저 연결한 후 앞판의 앞 여밈단을 제작한다. ② 소매밑단에 주름을 잡은 후 커프스를 연결한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>유인물 배부</p> <p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>
제 6 주		<p>강의주제: 남성복 셔츠 제작 III</p> <p>강의목표: 남성복 셔츠를 제작하여 완성할 수 있다. (칼라달기, 소매달기, 마무리)</p> <p>강의세부내용: ① 칼라와 밴드를 제작하여 몸판과 연결한다. ② 소매 진동둘레를 몸판 진동둘레에 연결하고 소매 옆선과 몸판 옆선을 한번에 봉제한다. ③ 밑단처리하고 포켓을 단다. 단추 구멍을 뚫고 단추를 달아 완성한다.</p>	<p>유인물 배부</p> <p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>
제 7 주		중간고사	

제 8 주		<p>: 남성복 팬츠 제작 I</p> <p>강의목표: 남성복 팬츠를 제도, 옷감에 재단할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①패턴을 분리 및 부속패턴을 제도한다. ②옷감에 마름질하여 재단한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>수업 내용 포트폴리오 제작</p> <p>과제 : 남성 클래식 팬츠 및 클래식 셔츠 패턴을 1/4 축도로 제도하시오.</p>
제 9 주		<p>강의주제: 남성복 팬츠 제작II</p> <p>강의목표: 팬츠 몸판과 안 걸감을 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①심지부착 및 안감과 걸감을 고정한다. ②전체적으로 오버록 처리를 한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>
제 10 주		<p>강의주제: 남성복 팬츠 제작III</p> <p>강의목표: 뒷주머니와 앞판 주머니를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①뒷판에 입술주머니를 제작한다. ②옆선 주머니를 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>유인물 배부</p> <p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>
제 11 주		<p>강의주제: 남성복 팬츠 제작IV</p> <p>강의목표: 지퍼 및 옆선 봉제를 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①앞판 해당부위에 양면지퍼를 단다. ②옆선 및 밑위를 재봉한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>유인물 배부</p> <p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>
제 12 주		<p>강의주제: 남성복 팬츠 제작V</p> <p>강의목표: 허리벨트를 만들어 몸판에 부착할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①허리벨트를 제작한다. ②벨트를 몸판에 단다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>유인물 배부</p> <p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>
제 13 주		<p>강의주제: 남성복 팬츠 제작VI</p> <p>강의목표: 바지부리에 부리천을 대고 마무리 손바느질을 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①바지부리에 부리천을 댄다. ②밑단을 손바느질을 이용하여 단 처리하고 큰 훅을 달아 전체적으로 마무리한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 실습, 시범, 1:1지도</p>	<p>유인물 배부</p> <p>수업 내용 포트폴리오 제작</p>

제 14 주	: 남성복 팬츠 최종완성 및 평가 강의목표: 최종작품 프리젠테이션을 하고 그에 맞는 평가를 한다. 강의세부내용: 최종작품을 착장하여 제작상태, 수정사항 등을 살펴보고 평가를 한다. 수업방법: 강의 및 실습, 평가		수업 내용 포트폴리오 제작			
제 15 주	기말고사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의 및 실습, 시범, 1:1지도, 평가						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
① 기본적인 제도용어, 재봉법 등 의복구성에 관한 기초지식이 습득되어 있어야 한다. ② 트렌드 및 시장조사 - 실습할 아이템인 바지, 셔츠, 재킷의 트렌드가 어떠한지 분석하고 시장조사를 통해 디자인의 동향, 패턴의 유형 등을 조사하여 학습자들의 흥미를 유발하고 자발적인 수업참여가 이루어지게 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
대체적으로 학습자들이 가장 난해해 하는 과목이므로 중도에 포기하는 일이 없도록 최대한 이해하고 넘어가도록 하며, 1:1로 보충 설명을 자세히 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						