

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	의복과색채	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>패션디자인에서 색채의 중요도와 범위가 점점 확대됨에 따라, 색채에 대한 체계적인 이론 학습뿐만 아니라 실무와 연결된 색채관련 실습도 그 중요성이 점점 증가하는 추세이므로 의복의 색채에 대한 이론적 이해와 표현력을 학습한다. 본 교과목에서는 Color trend와 유행색, Tone의 이해, 패션 이미지의 색채 표현, 배색기법 등 다양한 색채를 사용한 학습과정을 통하여 의복과 색채의 밀접한 관계를 이해하고, 나아가서는 현재보다 한걸음 더 앞서 새로운 의상문화를 개척할 가능성을 지닌 색채 전문인으로 성장할 수 있도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>① 주교재 : 디자인, 미술교육을 위한 색채, 이정아 저, 지식과 감성, 2013</p> <p>② 부교재 : 디자인을 위한 색채, 배용진·장성란 저, 지구문화사, 2016</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		<p>강의주제:색채 지각 강의목표:색채의 기초적 지식을 이해한다. 강의세부내용: 빛과 색채, 다양한 빛의 현상들에 대해 알아보고, 색채의 지각과정을 이해한다. 수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>				<p>, 빔프로젝터 (PPT자료)</p>	
제 2 주		<p>강의주제:색채의 이해 강의목표:색의 3속성과 톤(Tone)을 알고 이해한다. 강의세부내용: 색상, 명도, 채도 등 색의 3속성에 대한 개념을 학습하고 톤의 다양한 개념과 종류를 이해한다. 수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>				<p>전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)</p>	
제 3 주		<p>강의주제: 색채 체계 강의목표: color system에 대해 이해한다. 강의세부내용: 주요 색체계인 먼셀 컬러시스템 및 NCS 컬러시스템의 구성에 대해 알아보고 색 체계에 대해 학습한다. 수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>				<p>전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료, 컬러칩)</p>	

제 4 주	<p>강의주제: 혼색과 색채현상</p> <p>강의목표: 색채의 혼합과 색채현상을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 가법혼색, 감법혼색, 색의 성질과 색이 갖는 감정 효과에 대해 학습해 보고 패션에 적용된 예를 살펴본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)
제 5 주	<p>강의주제: 색의 대비와 동화현상</p> <p>강의목표: 색채의 대비와 동화현상에 대해 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 동시대비, 계시대비 등의 대비현상과 다양한 색의 동화현상을 이해하고 실제 응용된 사례를 살펴본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)
제 6 주	<p>강의주제: 색채와 이미지</p> <p>강의목표: 색채를 표현하는 색채이미지에 대해 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 색채와 이를 표현하는 다양한 형용사 이미지에 관해 학습하고, 직접 패션디자인에 응용된 컬러를 전개시켜 본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답, 토론</p>	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 색채배색과 조화</p> <p>강의목표: 색채의 배색과 조화에 대해 이해하고 응용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 배색의 기본구성을 이해하고, 색상과 톤에 의한 다양한 배색 방법을 학습하여 패션디자인에 응용해 본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료, 컬러칩)
제 9 주	<p>강의주제: 계절에 의한 색채표현(1)</p> <p>강의목표: 4계절에 적합한 색채 및 퍼스널컬러에 대해 이해하고 패션디자인에 적용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 사계절에 알맞은 색채를 이해하고 계절에 맞는 색채를 선별하여 패션 디자인에 적용한다. 또한 개인별 컬러진단 실습을 통해 자신에게 적합한 퍼스널 컬러를 추출하고 이를 실제 코디네이션에 응용한다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)
제 10 주	<p>강의주제: 계절에 의한 색채표현(2)</p> <p>강의목표: 4계절에 적합한 색채 및 퍼스널컬러에 대해 이해하고 패션디자인에 적용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 사계절에 알맞은 색채를 이해하고 계절에 맞는 색채를 선별하여 패션 디자인에 적용한다. 또한 개인별 컬러진단 실습을 통해 자신에게 적합한 퍼스널 컬러를 추출하고 이를 실제 코디네이션에 응용한다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	<과제>13가지 배색기법 사례조사 전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)

제 11 주	<p>강의주제: 주제별 색채표현</p> <p>강의목표: 다양한 주제별 색채표현에 대해 연구하고 응용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 색채 이미지의 정확한 전달을 위해 필요한 Color concept에 대해 학습한다. 이를 위해 다양한 주제</p>	, 빔프로젝터 (PPT자료, 컬러칩)
--------	---	----------------------

		<p>별 색채표현과 배색을 전개시켜 본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	
제 12 주		<p>강의주제: 색의 활용</p> <p>강의목표: 색채의 다양한 활용분야에 대해 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 문화, 마케팅, 전통색채 등 실생활과 밀접하게 관련된 색채의 활용분야에 대해 학습해본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	<p>, 빔프로젝터 (PPT자료)</p>
제 13 주		<p>강의주제: 예술사조와 색채</p> <p>강의목표: 예술사조에서 사용된 색채표현에 대해 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 마티스, 반 고흐 등 색채표현에 주력한 작가들의 작품에 나타난 색채를 살펴보고 이를 색채이미지와 배색으로 발전시켜본다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)</p>
제 14 주		<p>강의주제: 시즌별 컬러 트렌드에 대한 응용</p> <p>강의목표: 컬러 트렌드를 분석하고 응용할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 각 시즌별로 제시되는 컬러 트렌드를 분석하고, 이를 패션의 다양한 세부 분야에 응용하는 과정을 경험한다.</p> <p>수업방법: PPT 이론 강의, 질의응답</p>	<p>전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료)</p>
제 15 주		기 말 고 사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 질의응답, 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
수업시간에 배운 내용을 토대로 수업 후 컬러칩을 활용하여 실습해본다. (KS표준색 C&D 155 COLOR CHIP 준비)						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실습,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						