

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	의복구성 II	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>의복구성 I 에 이은 심화과정으로 의상의 전반적인 구성과 안정적인 완성도를 토대로 의상에 대한 전문적인 안목을 기른다.</p> <p>디자인 구성의 활용과 평면구성법을 아이템마다 적용시켜 구성법과 재단법, 봉제법의 원리를 실습해봄으로써 의복구성의 기본 능력과 응용력을 기른다.</p> <p>또한 인체의 각 부분에 해당하는 의복을 제작해 봄으로써 소재와 의복구성, 패턴간의 관계에 대해 이해하고 실제 업무에 필요한 지식과 능력을 배양하고 활용할 수 있다. 그리고 자신만의 디자인을 반영한 의복을 제작해볼 수 있도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재 : 의복의 입체구성 (이론 및 실기), 강순희 · 서미아 공저, 교문사, 2016</p> <p>②부교재 : 어패럴메이킹, 어미경 저, 교학연구사, 2012</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>: 오리엔테이션 및 바지 제도1</p> <p>강의목표: 과목소개 및 한 학기 동안의 수업내용 습득 후 디자인에 알맞은 바지패턴을 제도한다.</p> <p>강의세부내용: ① 한학기동안의 수업내용, 준비물 설명 등 오리엔테이션을 실시한다. ②디자인에 알맞은 바지패턴을 제도해 본다. ③제도용어와 제도 부호 등을 익힌다. ④ 완성선을 표시하고 선 정리를 하여 자르는 법을 배운다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>			<p style="text-align: center;">유인물 배부</p> <p>과제 : 바지와 원피스의 제작 과정을 정리하여 제출하시오.</p>		

제 2 주		<p>: 바지제작 2</p> <p>강의목표: 디자인에 알맞은 바지 패턴을 소재와 연관하여 마름질하고 재단할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①디자인에 알맞은 바지 패턴을 이용하여 안감과 겉감에 마름질하고 재단한다. ②해당부분에 오버록을 친다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	
제 3 주		<p>강의주제: 바지제작 3</p> <p>강의목표: 해당 부분에 심지를 부착하고 주머니를 만들 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①해당 부분에 심지를 부착한다. ②겉감의 앞,뒤 다트 박기 ③ 주머니 라인 재봉하고 박은부분 오버록하기 ④주머니 입구부분 겉과 겉대고 봉제하고 안감부분에 상침해 주기 ⑤곡선부분 가윗밥을 주고 시접을 잘 정리하여 눌러 다림질 하기</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	실제상품 제시
제 4 주		<p>강의주제: 바지제작 4</p> <p>강의목표: 양면지퍼를 달고 밑위 및 옆선을 봉제할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①너치점에 맞춰서 밑위 연결하고 다림질하기 ②양면지퍼 형식에 맞추어서 달기 ③앞,뒤판 옆선 연결하고 가름솔하기 ④전체적으로 다림질하기</p> <p>수업방법: 시범, 1:1 지도</p>	
제 5 주		<p>강의주제: 바지제작 5</p> <p>강의목표: 안감을 제작하고 벨트를 연결할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①안감 다트 박기 ②안감 옆선 박기 ③안감 뒷중심 박기 ④겉감과 안감을 함께 정리한 후 벨트 달기</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	
제 6 주		<p>강의주제: 바지제작 6</p> <p>강의목표: 마무리 작업을 진행하여 바지를 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①바지밑단 처리 ②벨트 안쪽 손바느질 완성 ③훅앤아이 (버튼홀 스티치) 달기 등 마무리를 하여 완성시킨다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	유인물 배부
제 7 주		중간고사	

제 8 주		<p>: 원피스 제작1</p> <p>강의목표: 디자인에 알맞은 원피스 패턴을 제도할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①디자인에 알맞은 원피스 패턴을 제도해 본다. ②제도용어와 제도 부호 등을 익힌다.</p> <p>③ 완성선을 표시하고 선정리를 하여 자르는 법을 배운다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	유인물 배부
제 9 주		<p>강의주제: 원피스 제작2</p> <p>강의목표: 디자인에 알맞은 원피스 패턴을 소재와 관련하여 마름질하고 재단할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①디자인에 알맞은 원피스 패턴을 이용하여 마름질하고 재단한 후 오버록을 치고 필요한 부분에 심지를 부착한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	
제 10 주		<p>강의주제: 원피스 제작3</p> <p>강의목표: 원피스 원단을 봉제하여 제작하고 지퍼를 달수 있다.</p> <p>강의세부내용: 걸감의 앞판조각 연결, 뒤판 조각을 연결하여 앞판, 뒤판을 완성한다. ②뒷판에 지퍼를 부착한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	실제상품 제시
제 11 주		<p>강의주제: 원피스 제작4</p> <p>강의목표: 원피스 안감을 봉제할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①앞, 뒤판의 어깨선을 연결한다.</p> <p>②안감의 앞판, 뒤판을 각각 봉제한다. ③ 안감과 걸감의 네크라인을 봉제하여 합봉한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	
제 12 주		<p>강의주제: 원피스 제작5</p> <p>강의목표: 원피스의 걸감과 안감을 연결할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ① 원단의 겉과 겉을 대고 암홀 부분을 재봉해준다. ②걸감의 옆선을 연결한 후 다림질을 한다.</p> <p>③안감의 옆선을 연결한 후 다림질을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	
제 13 주		<p>강의주제: 원피스 제작6</p> <p>강의목표: 전체적인 마무리 작업을 통하여 원피스를 완성할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: ①걸 · 안감의 밑단 처리를 한다.</p> <p>②콘실 지퍼 안쪽 부분을 손바느질로 처리해 준다. ③걸고리를 버튼홀 스티치로 달아준다. ④실고리를 하여 안감과 걸감이 서로 움직이지 않게 고정시킨다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	

제 14 주		<p>: 완성작품의 착장 및 수정, 보완</p> <p>강의목표: 지금까지 실습하여 완성한 작품을 통해 수정, 보완방법을 생각해 보고 이에 대해 학습해 본다.</p> <p>강의세부내용: 지금까지 실습하여 완성한 바지, 원피스를 착장하여 제작 상태, 수정 사항, 완성 실루엣 등을 살펴보고 토론을 통해 수정, 보완 방법을 찾아 보며 이를 학습한다.</p> <p>수업방법: 토론</p>	유인물 배부			
제 15 주		기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 시범, 1:1 지도, 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>① 의복구성 I 에 이은 수업으로 패턴 제도, 재단, 재봉 등이 가능하여야 한다.</p> <p>② 재봉틀, 다리미 등 실습기자재의 안전사고에 유의한다.</p> <p>③ 실습기자재의 올바른 사용법을 숙지하여 기계의 잔고장이 생기지 않도록 주의한다.</p>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
전체적으로 봉제기법이나 진행순서 등을 설명한 후에 개인별로 진행상황을 파악하여 그에 맞는 순서나 봉제기법을 재설명함으로써 학습자들로 하여금 중도 포기하는 일이 없도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						