

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요						
학습과목명	창작디자인 실습	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실	302	수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표						
<p>창작디자인은 패션디자인의 기본요소와 원리를 기초로 하여 다양한 발상법을 통해 창의적이고 예술적인 디자인을 할 수 있는 능력을 배양하고 다양한 창작의상을 감상하면서 글로벌한 감각을 키우도록 하는 실습과목이다.</p> <p>디자인 요소인 선, 형태, 색채, 소재, 무늬에 의한 디자인 발상법을 연구하고 이를 활용한 디자인 조형, 가상의 주제에 따른 디자인 조형, 디자인의 컨셉에 적합한 조형작업 등 다양한 실습을 통해 이루어진다. 또한 평면과 입체 작업의 조합으로 자신의 작품을 컨셉에 맞게 제작함으로써 디자인 전개방법을 다양하게 연습하고 표현의 폭을 넓히도록 한다.</p>						
3. 교재 및 참고문헌						
<p>① 주교재 : 뉴 패션디자인 플러스 발상, 이경희,이은령, 교문사, 2017</p> <p>② 부교재 : 패션디자인 감성, 이금희, 경춘사. 2015</p>						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		<p>강의주제:창작의상의 개념 및 역사. 의의 강의목표:창작의상의 개념과 의의를 알아보고 앞으로의 수업 방향에 대해 알아본다. 강의세부내용: PPT자료 등 각종 시각자료를 이용해 창작의상의 개념을 알아본다. : 강의</p>			전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료) 및 자료	
제 2 주		<p>강의주제:패션디자인 발상의 이해(패션디자인 발상법) 강의목표 :아트웨어 작가의 작품을 시청하고 발상법에 대하여 이해한다. 강의세부내용:국내외 다양한 작가의 작품을 감상하고 토론한다. 수업방법 :강의</p>			전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료) 외국서적 및 자료	
제 3 주		<p>강의주제:다양한 아트패브릭 기법 및 방법 강의목표:아트패브릭의 종류와 기법을 알아보고 의상과 어떻게 접목시켜 전개시키는지 알아본다. 강의세부내용 :빔프로젝터를 통해 다양한 기법을 시청하고 방법을 연구하여 본다. 수업방법:강의</p>			전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료) 외국서적 및 자료	
제 4 주		<p>강의주제:패션디자인원리(균형,리듬,강조,비례,시지각)에 따른 평면디자인과 입체디자인 강의목표:컨셉을 잡고 디자인 전개 방향을 제시한다. 강의세부내용: 컨셉 설정 및 디자인 전개 수업방법:강의, 실습</p>			전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료) 외국서적 및 자료	
제 5 주		<p>강의주제:평면이미지와 입체이미지 실습(1) 강의목표:디자인 전개에 따른 입체작업을 진행하고 다양한 기법에 대한 시도를 해 본다 강의세부내용:디자인 전개에 따른 평면 및 입체작업을 실습한다. 수업방법:강의, 실습</p>			외국서적 및 자료	

제 6 주	강의주제:평면이미지와 입체이미지 실습(2) 강의목표:디자인 전개에 따른 입체작업을 진행하고 다양한 기법에 대한 시도를 해 본다 강의세부내용 :디자인 전개에 따른 평면 및 입체작업을 실습한다. :강의, 실습	및 자료
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	강의주제:디자인요소(선, 형태, 색채, 소재, 무늬)에 의한 발상 (1) 강의목표:디자인요소에 따른 특성을 알아보고 컨셉을 잡는다. 강의세부내용 :선, 형태, 색채, 소재, 무늬 등 디자인요소에 대하여 배운다. 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료) 외국서적 및 자료
제 9 주	강의주제:디자인요소(선, 형태, 색채, 소재, 무늬)에 의한 발상 (2) 강의목표:디자인요소에 따른 특성을 알아보고 컨셉을 잡는다. 강의세부내용 :선, 형태, 색채, 소재, 무늬 등 디자인요소에 대하여 배운다. 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT자료) 외국서적 및 자료
제 10 주	강의주제:Mixed media를 통한 입체 이미지작업 실습 강의목표:다양한 소재를 이용해 바디에 입혀 입체 작품을 만들고 소재를 적절히 잘 이용하였는지 여부를 알아본다. 강의세부내용 :시장에서 구입해온 다양한 소재로 바디에 입체 작업을 한다. 수업방법 : 강의, 실습	<과제>창작의상 제작 포트폴리오 외국서적 및 자료
제 11 주	강의주제:디자인에 맞는 아트 패브릭 개발 강의목표 :아트 패브릭을 개발하고 입체 의상을 제작하는 계획을 세운다. 강의세부내용:디자인아이디어스케치를 완성한다. 수업방법: 강의, 실습	외국서적 및 자료
제 12 주	강의주제:아트패브릭을 활용한 창작의상 제작 (1) 강의목표:아트 패브릭을 개발하고 입체 창작의상을 제작한다. 강의세부내용 :각종 기법을 활용해 창작의상을 완성한다 수업방법 ; 강의, 실습	외국서적 및 자료
제 13 주	강의주제:아트패브릭을 활용한 창작의상 제작 (2) 강의목표:아트 패브릭을 개발하고 입체 창작의상을 제작한다. 강의세부내용 :각종 기법을 활용해 창작의상을 완성한다 수업방법:강의, 실습	외국서적 및 자료
제 14 주	강의주제:창작의상 제작에 대한 평가 강의목표:창작의상을 완성하고 바디에 입혀 진열한 후 작품에 대한 평가를 한다. 강의세부내용:완성된 의상에 대한 평가 후 수정하고 포트폴리오로 정리한다 수업방법: 강의, 토론	외국서적 및 자료
제 15 주	기 말 고 사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	%	100%	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>작품의 소재와 재료의 다양성으로 창작성을 높일 수 있도록, 창작의상에 대한 이해를 갖는 시간을 충분히 확보함으로써, 아이디어의 창의성을 고취시킨다.</p>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<p>격변하는 트렌드와 유행 감각 등 시대에 맞는 새로운 정보 및 시각적 자료, 그리고 패션디자인의 아트웨어 분야에서 창작의상 작품자료 등을 수업 중에 제시함으로써, 학습자로 하여금 다양하고 심도있는 양질의 디자인을 경험할 수 있도록 한다.</p> <p>또한 디자인 발상을 통한 다양하고 창조적인 디자인을 시각적으로 표현할 수 있도록 구체적 방향 제시를 한 후, 실습 작품으로 연결되어 결과물을 확인하는 수업 진행으로 학습자의 학습 의욕을 고취시킨다.</p>						
9. 강의유형						
<p>이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(○), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실습,실습 병행(○), 이론 및 실기 병행()</p>						