

**< IV-3> 학습과정의 수업계획서**

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	디자인실습	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>섬유 제품의 기본 소재인 패브릭에 대한 미적 감각을 높이기 위하여 직물의 문양, 색채, 재질 등을 연구하고, 디자인에 따른 패턴을 제작하는 능력을 키움으로써 패션 디자인과 텍스타일 디자인, 섬유 작품에 응용할 수 있도록 한다. 또한 텍스타일 디자인의 기본 기법을 익히고 섬유 및 패션 디자인에 텍스타일 디자인을 다양하게 적용시킬 수 있도록 연구한다. 또한 텍스타일 디자인의 기능성, 심미성을 강조하는 텍스처어 표현기법의 원리를 학습하여 다양한 텍스타일 디자인을 개발하는 것을 목표로 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>① 주교재 : 텍스타일 디자인, 이선화 저, 교학연구사, 2014.                  ② 부교재 : 아트패브릭, 박혜신, 박선주, 김형주 저, 도서출판 청람, 2010.</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		강의주제: 텍스타일 디자인 이론 강의목표: 텍스타일 디자인의 정의와 개념에 대해 학습한다. 강의세부내용: 1. 텍스타일 디자인의 특성 2. 텍스타일 디자인 산업 수업방법 : 강의				전자교탁, 빔프로젝터	
제 2 주		강의주제 : 디자인 원리 및 발상과 전개 강의목표 : 디자인 발상을 위한 프로세스 및 전개 방법을 익힌다. 강의세부내용 : 1. 디자인 발상 2. 코디네이션 수업방법 : 강의, 실습				전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)	

제 3 주	강의주제:텍스타일 디자인의 종류 강의목표:다양한 텍스타일 디자인들을 모티프의 유형별로 분류하고 그 특징을 이해한다. 강의세부내용:텍스타일 디자인유형별 특징 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료, 각종서적)
제 4 주	강의주제:텍스타일 디자인의 재료와 표현기법 I 강의목표:텍스타일 디자인을 위한 다양한 표현기법 을 알아보고 그 특징을 이해한다. 강의세부내용:텍스타일 디자인 표현기법(기본기법, 특수기법)의 종류와 재료를 알고 표현해 본다. 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)
제 5 주	강의주제:텍스타일 디자인의 재료와 표현기법 II 강의목표:텍스타일 디자인을 위한 다양한 표현기법 을 알아보고 그 특징을 이해한다. 강의세부내용:텍스타일 디자인 표현기법(기본기법, 특수기법)의 종류와 재료를 알고 표현해 본다. 수업방법 : 강의, 실습	< > 텍스타일 패턴개발 포트폴리오 제작
제 6 주	강의주제 : 텍스타일 디자인과 레이아웃 강의목표 : 텍스타일 디자인을 위한 레이아웃의 종 류와 그 특징을 학습한다. 강의세부내용 : 텍스타일 디자인의 다양한 특징을 알고 디자인해 본다. 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	강의주제 : 텍스타일 프린팅 강의목표 : 텍스타일 프린팅의 원리 및 기본공정을 이해한다. 강의세부내용 :1. 텍스타일 프린팅의 원리 2. 텍스타일 프린팅의 종류 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료, 각종서적)
제 9 주	강의주제 : 염색 표현 기법 강의목표 : 염료의 특징을 이해하고 침염을 이용한 다양한 염색의 기법들로 표현할 수 있다. 강 의 세 부 내 용 : 침 염 , 흘 치 기 염 , 전 사 염 을 실습해 본다. 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)
제 10 주	강의주제 : 펠트 강의목표 : 펠트의 제작원리와 과정을 이해한다. 강의세부내용: 1. 펠트의 구조 및 제작 과정 2. 펠트를 이용한 다양한 표현 기법 을 실습해 본다. 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)
제 11 주	강의주제 : 여러 나라의 텍스타일 디자인 강의목표 : 세계 여러 나라의 텍스타일 디자인을 살 펴봄으로써 각 민족의 문화와 시대에 따른 텍스타일 디자인의 흐름을 이해하고 이를 텍스타일 디자인에 응용한다. 강의세부내용 : 1.서양의 텍스타일 디자인 2. 동양의 텍스타일 디자인 수업방법 : 강의, 실습	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)

제 12 주	강의주제: 한국의 전통문양을 응용한 텍스타일 디 자인 강의목표: 우리나라 전통 문양을 모티프별로 분류하 여 살펴보고 이를 텍스타일디자인에 응용한다. 강의세부내용 :한국의 전통 문양의 종류와 그 의미	전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)
--------	--	-------------------------

		에 대해 알아보고 이를 활용하여 디자인을 해 본다. 수업방법 : 강의, 실습				
제 13 주		강의주제 : 질감과 텍스타일 디자인 강의목표 : 다양한 질감들을 응용하여 텍스타일 디자인 작품을 제작할 수 있다. 강의세부내용 : 다양한 질감을 제작하기 위한 기법들을 살펴보고 작품을 제작해 본다. 수업방법 : 강의, 실습			전자교탁, 빔프로젝터 (PPT 자료)	
제 14 주		강의주제 : 텍스타일 포트폴리오 강의목표 : 포트폴리오 제작 발표로 자신의 디자인을 설명할 수 있다. 강의세부내용: 각자 제작한 텍스타일 포트폴리오를 가지고 프레젠테이션한다. 수업방법 : 강의, 발표			전자교탁, 빔프로젝터	
제 15 주		기 말 고 사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>텍스타일 디자인의 정의와 개념을 배우고 텍스타일 산업과 연관된 텍스타일 패턴 개발을 집중적으로 연구한다. 또한 텍스타일 디자인의 기법과 재료, 디자인 발상, 레이아웃, 패턴구성, 텍스처어 표현 등에 대한 수업이 대부분 실습임을 사전에 숙지한다.</p>						
8. 문제해결 방법(실현·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<p>1) 과정에서 나타나는 실수나 준비 과정의 어려움을 결과물의 완성도로 보상받을 수 있게 작업시간을 충분히 확보하고 구체적인 성취감을 높일 수 있도록 한다.</p> <p>2) 텍스타일 디자인 기법의 습득으로 창의적 아이디어를 생산해 냄으로써 새로운 디자인 발상을 유도한다.</p> <p>3) 텍스타일 패턴의 타입별 패턴 개발 수업으로 학습자로 하여금 심화된 텍스타일 디자인 수업을 경험할 수 있도록 한다.</p> <p>4) 다양한 텍스타일 디자인 작품을 제시함으로써 학습자로 하여금 새로운 디자인 발상을 할 수 있도록 도와준다.</p> <p>5) 패션 블로그나 소셜 네트워크의 활용, 또는 각종 패션매거진을 통해 학습자들의 정보 공유와 교과목에 대한 흥미와 이해도를 높인다.</p> <p>다양한 매체의 각종 정보의 습득으로, 수업에 대한 학습의욕을 고취시키고, 발표 및 토론을 통한 2차적 지식 습득이 이루어 질 수 있도록 학습자가 수업에 적극적으로 참여하는 수업을 진행한다.</p>						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실습,실습 병행( o ), 이론 및 실기 병행( )						