

### < IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션드레이핑 I	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	5	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>드레이핑의 기초과정에 필요한 이론을 중심으로 의복제작을 위한 기초 드레이핑 기법을 익힌다. 여기에 기본적인 기법을 활용하여 창의력 있는 디자인을 표현할 수 있다. 그리고 패션 디자이너로서의 능력을 갖추기 위하여 바디를 통한 입체 재단의 원리와 기능을 익히고 이를 통한 인체적 합성 능력, 디자인 개발, 제작능력을 기른다. 또한 한 아이টে를 여러 형태로 변형시키는 고난이도의 테크닉을 습득할 수 있는 기본 드레이핑 법을 익힌다. 나아가 2차원 공간에서의 작업이 아닌 3차원 공간에서 구현되는 의복의 입체성에 대한 이해를 도모하고 좋은 태를 지닌 의복으로 갖추어야 할 조형적 특성에 대한 경험의 폭을 넓히며, 자신의 아이디어를 바디에 표현할 수 있는 기초 지식을 실습을 통해 익힌다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재 : 입체패턴, 서완석·강승희 저, 경춘사, 2010 ②부교재 : 드레이핑 이해와 응용 : 입체패턴구성, 양경희 저, 에코모다, 2013</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>: 패션드레이핑의 개요 등 오리엔테이션 및 기초선 두르기 강의목표: 패션 드레이핑을 위한 준비과정을 학습하고 기초선 두르는 방법을 안다. 강의세부내용: 한 학기동안의 전반적인 수업내용에 대하여 설명하고 패션 드레이핑의 개념을 살펴본 후, 드레이핑 시 필요한 준비물에 대해 알아본다. Body에 기초선을 두르는 실습을 한다. 수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>			<p>전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료</p> <p>과제: 수업시간에 실습한 내용을 포트폴리오로 정리하시오.(ppt 문서로 정리)</p>		

제 2 주	<p>: body에 기초선 두르기</p> <p>강의목표: 기초선 두르는 방법을 알고 작업할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 각자의 body위에 입체구성에 필요한 기초선을 결정하여 line을 두르는 작업을 한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁</p> <p>빔 프로젝터</p> <p>PPT 강의자료</p>
제 3 주	<p>강의주제: 기본 원형 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 원형 드레이핑 방법, 마킹 방법, 패턴화 하는 방법에 대해 알고 실습하여 익힌다.</p> <p>강의세부내용: 기본 원형을 드레이핑 하고 마킹한 후 패턴화해 본다. 그리고 가봉 시침하여 완성한 후 보정할 부분이 있는지 확인 점검하고 보정방법에 대해 익힌다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁</p> <p>빔 프로젝터</p> <p>PPT 강의자료</p>
제 4 주	<p>강의주제: 상의 변형1, 기본 스커트, 차이나 칼라 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 상의를 이용하여 디자인에 맞게 어깨 다트로 변형할 수 있으며, 기본 스커트인 타이트 스커트를 드레이핑 할 수 있다. 또한 차이나 칼라를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 상의 변형으로 어깨 다트를 드레이핑 하고 기본 스커트인 타이트 스커트와 차이나 칼라를 바디에 드레이핑하여 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁</p> <p>빔 프로젝터</p> <p>PPT 강의자료</p> <p>디자인 관련 자료</p>
제 5 주	<p>강의주제: 상의 변형1, 기본 스커트, 차이나 칼라 패턴화</p> <p>강의목표: 어깨 다트 상의와 타이트 스커트, 차이나 칼라로 완성된 드레이핑 작품을 패턴화 할 수 있으며, 이를 가봉 시침하는 방법을 실습하고 완성된 작품을 확인 점검하여 보정할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 드레이핑 완료된 작품을 각각 마킹한 후 패턴화 하고, 가봉 시침하여 완성한다. 그리고 보정할 부분이 있는지 확인하고 보정방법에 대해 학습해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁</p> <p>빔 프로젝터</p> <p>PPT 강의자료</p>
제 6 주	<p>강의주제: 상의 변형2, 스커트 응용1 (A-line skirt), 컨버터블 칼라 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 상의를 이용하여 디자인에 맞게 네크라인 다트로 변형할 수 있으며, A-line 스커트를 드레이핑 할 수 있다. 또한 컨버터블 칼라를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 상의 변형으로 네크라인 다트를 드레이핑하고, 스커트 응용으로 A-line 스커트를 그리고 컨버터블 칼라를 드레이핑하여 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁</p> <p>빔 프로젝터</p> <p>PPT 강의자료</p> <p>디자인 관련 자료</p>
제 7 주	<p>중간고사</p>	

제 8 주		<p>: 상의 변형3, 스커트 응용2 (Flare-skirt), 셔츠칼라 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 상의를 이용하여 디자인에 맞게 암홀다트로 변형할 수 있으며, 플레어 스커트를 드레이핑 할 수 있다. 또한 셔츠칼라를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 상의 변형으로 암홀 다트를, 스커트 응용으로 플레어 스커트를, 그리고 셔츠칼라를 드레이핑 하는 방법을 알고 각각을 바디에 드레이핑 하여 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료 디자인 관련 자료</p>
제 9 주		<p>강의주제: 상의 변형4, 스커트 응용3(Pleats-skirt), 플랫칼라 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 상의를 이용하여 디자인에 맞게 프렌치 다트로 변형할 수 있으며, 플리츠 스커트를 드레이핑 할 수 있다. 또한 플랫칼라를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 상의 변형으로 프렌치 다트를, 스커트 응용으로 플리츠 스커트를, 그리고 플랫칼라를 드레이핑 하는 방법을 알고 각각을 바디에 드레이핑 하여 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료 디자인 관련 자료</p>
제 10 주		<p>강의주제: 상의-프린세스 라인, 하의-고어드 스커트 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 라인인 프린세스 라인 bodice와 고어드 스커트를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 프린세스 라인 상의와 고어드 스커트를 드레이핑하는 방법을 알고 각각을 바디에 드레이핑하여 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료 디자인 관련 자료</p>
제 11 주		<p>강의주제: 상의-암홀 라인, 하의-요크 스커트 드레이핑</p> <p>강의목표: 기본 라인인 암홀 라인 bodice와 요크가 들어간 스커트를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 암홀 라인 상의와 요크 스커트를 드레이핑하는 방법을 알고 각각을 바디에 드레이핑하여 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료 디자인 관련 자료</p>
제 12 주		<p>강의주제: 뷔스티에 드레이핑</p> <p>강의목표: 뷔스티에를 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 뷔스티에를 이해하고 바디에 드레이핑 하여 완성하고 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 시범, 1:1 지도</p>	<p>전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료 유인물 배부</p>

제 13 주		<p>: 개별 응용 디자인 드레이핑1</p> <p>강의목표: 지금까지 실습한 내용을 토대로 개별 디자인을 하고 그 디자인에 맞게 드레이핑 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 지금까지 실습한 상의 변형, 스커트 응용, 여러가지 네크라인과 칼라를 활용하여 각자 디자인 해보고 디자인한 작품을 드레이핑을 통해 완성해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 1:1 지도</p>	전자교탁 빔 프로젝터 PPT 강의자료 유인물 배부			
제 14 주		<p>강의주제: 개별 응용 디자인 드레이핑2</p> <p>강의목표: 지금까지 실습한 내용을 토대로 개별 디자인을 하고 그 디자인에 맞게 드레이핑 할 수 있다. 완성한 작품을 통해 수정, 보완방법을 토론했고 보고 이에 대해 실습한다.</p> <p>강의세부내용: 지금까지 실습한 상의 변형, 스커트 응용, 여러가지 네크라인과 칼라를 활용하여 각자 디자인 해보고 디자인한 작품을 드레이핑을 통해 완성해 본다. 완성한 작품을 착장하여 제작상태, 수정사항, 완성 실루엣 등을 살펴보고 토론을 통해 수정, 보완 방법을 찾아보며 이를 학습한다.</p> <p>수업방법: 실습, 1:1 지도, 작품 토론</p>	유인물 배부			
제 15 주		기말고사				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 시범, 1:1지도, 작품토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
동대문에 직접 나가서 드레이핑을 위한 기본 재료인 머슬린의 종류와 특징을 알아본다. 또한 실제 상품에 활용되고 있는 다양한 소재를 살펴보고 각각의 소재로 된 의상에 맞는 여유분이나 소재에 어울리는 디자인을 생각하게 하여 드레이핑으로 연결될 수 있도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<p>① 수업진도가 늦는 학생들은 개별지도를 통해 적극적으로 따라올 수 있도록 도와준다.</p> <p>② 시범을 보이고 1:1 지도를 하여 개인별 실습에 대한 차이를 줄이도록 한다.</p>						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ○ )						