

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션소재기획	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>의류소재에 사용되어지는 섬유, 실, 직물 및 신소재, 특수소재 등에 대한 종류와 특성을 이해하고 이를 바탕으로 소재의 특성을 고려한 디자인 및 구성을 연구한다. 또한 소재의 염색 및 가공의 기본적인 이론과 특수가공법 등을 학습하여 현재 패션산업에서 유통되는 소재들의 종류와 특성을 이해할 수 있다. 또한 패션소재 종류에 따른 봉제기술에 대해 알아보고 소재가 갖는 특성을 최대한 살릴 수 있도록 연구한다. 또한 나아가 의류산업에서 소재의 기획과 생산에 관련된 이론과 실습을 통해 패션트렌드에 적합한 패션소재를 기획하고 창의적인 패션상품을 제작할 수 있도록 학습한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 패션소재기획, 김정규 외 1인 공저, 교문사, 2011 ②부교재: 새 의류소재, 김성련 외 2인 공저, 교문사, 2010</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: textile의 이해 및 의류소재의 소비적 성능 강의목표: textile의 이해 및 의류소재에 요구되어지는 성능을 이해한다. 강의세부내용: 의류소재의 성능을 외관, 내구성, 쾌적성, 안전성, 관리편이성, 환경친화성에 대해 학습하고 소재스왑치로 실습한다. 수업방법: 강의, 실습</p>			전자교탁, 빔프로젝터		
제 2 주		<p>강의주제: 실 강의목표: 실의 제조 및 특성, 종류를 파악한다. 강의세부내용: 실의 제조방법과 종류, 봉제사 등의 특성을 알아보고 소재 스왑치의 실을 뽑아 실습한다. 수업방법: 강의, 실습</p>			전자교탁, 빔프로젝터, PPT 자료		

제 3 주	<p>강의주제: 직물의 구조</p> <p>강의목표: 직물의 제직 원리 및 구조 특성을 파악한다.</p> <p>강의세부내용: 직물의 조직의 종류와 특성을 학습하고 소재 스와치로 관찰한 후 평직, 능직, 수자직의 직조방법을 실습하여 직물구조의 원리를 이해한다.</p> <p>수업방법: 강의 및 직물의 조직 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT 자료
제 4 주	<p>강의주제: 동물성섬유 - 양모, 견, 헤어섬유</p> <p>강의목표: 동물성섬유의 종류와 특성을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 양모, 견, 헤어섬유들의 특성, 구조, 용도, 관리 등에 대해 학습한 후 소재 스와치로 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>과제: 패션트렌드 소재기획-트렌드 조사 및 분석을 통한 테마 설정, 이미지맵, 컬러맵, 소재맵, 스타일맵 작성하기</p> <p>전자교탁, 빔프로젝터, 각종 스와치 및 소재북</p>
제 5 주	<p>강의주제: 재생섬유- 레이온, 아세테이트</p> <p>강의목표: 재생섬유의 종류, 특성, 제조원리를 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 레이온, 아세테이트 섬유의 종류와 특성, 용도에 대해 학습한 후 소재 스와치로 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, 각종 스와치 및 소재북
제 6 주	<p>강의주제: 합성섬유</p> <p>강의목표: 합성섬유의 종류와 특성을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 나일론, 폴리에스테르, 스판덱스, 아크릴섬유에 대한 특성과 용도에 대해 학습한 후 소재 스와치로 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, 각종 스와치 및 소재북
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 패션과 신소재</p> <p>강의목표: 패션에 나타난 신소재의 종류와 특성을 알아본다.</p> <p>강의세부내용: 기능성 및 심미성을 부여하는 다양한 특수가공법을 알아보고 이를 통해 개발되고 있는 신소재들의 종류와 특성, 용도 등을 학습하고 향후 개발될 소재로는 어떠한 것들이 있는지 토론하여 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 토론</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 9 주	<p>강의주제: 염색과 가공</p> <p>강의목표: 염색과 가공의 종류와 특성을 알아본다.</p> <p>강의세부내용: 직물의 염색 및 프린트, 가공법의 종류와 특성, 공정 등을 알아보고 직물의 프린트 공정을 도화지로 실습하여 직물프린트 공정의 이해를 돕는다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT 자료

제 10 주	<p>강의주제: 기타 의류소재와 봉제 기술적 요인</p> <p>강의목표: 기타 소재의 종류와 특성을 파악하고 봉제 기술적 요인에 대해 연구한다.</p> <p>강의세부내용: 편성물, 펠트, 부직포, 가죽, 모</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT 자료
--------	---	---------------------

	<p>피 등 직물 이외의 의류소재들의 종류와 특성을 알아보고 소재 스와치로 실습하고 각 소재에 적합한 봉제 기술적 요인에 대하여 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	
제 11 주	<p>강의주제: 패션트렌드와 소재기획 I</p> <p>강의목표: 소재기획 프로세스를 이해하고 기획할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 소재기획 프로세스를 이해하고 패션 컨셉에 따른 소재기획과 텍스타일 이미지맵을 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 12 주	<p>강의주제: 패션트렌드와 소재기획 II</p> <p>강의목표: 패션트렌드에 따른 소재를 분류해 볼 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 에콜로지 트렌드소재, 퍼지 트렌드소재, 글로벌 트렌드 소재 등 트렌드별로 이에 적합한 소재들을 분류하여 알아보고 소재 스와치로 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 13 주	<p>강의주제: 시즌 소재기획 I</p> <p>강의목표: 시즌 패션트렌드에 따른 소재 정보를 수집하고 분석할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 시즌 제시되는 프리 트렌드정보를 바탕으로 소재정보를 분석하고 시즌 소재 컨셉기획의 방향을 설정한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 14 주	<p>강의주제: 시즌 소재기획 II</p> <p>강의목표: 시즌 컨셉에 따른 소재 기획을 할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 설정한 시즌컨셉에 적합한 소재 기획을 기획서 작성과 이미지맵 작업으로 실습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 15 주	기 말 고 사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 토론, 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
섬유(실)나 원단 스위치 등을 직접 찾아보게 하고, 동대문종합시장 견학과 스위치 수집수업을 통하여 직물시장의 현장감과 실제로 의복이 만들어졌을 경우 소재가 적용되는 결과물에 대해 학습해 볼 기회를 마련한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
소재 스위치복을 직접 제작해 보고, 소재기획 PPT를 제작하는 실습을 통해서 패션소재에 대한 더욱 심도있는 이해력을 갖는다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						