

### < III-33> 학습과정의 수업계획서

< 2017 학년도 03월06일~06월16일 (수업 기간) >

|   |        |  |   |       |  |                    |  |
|---|--------|--|---|-------|--|--------------------|--|
| 1. 강의개요   |        |  |   |       |  |                    |  |
| 학습과목명   | 패션스타일링 | 학점   | 3 | 교·강사명 |  | 교·강사<br>전화번호       |  |
| 강의시간  | 5      | 강 의 실  |   | 수강대상  |  | E-mail             |  |
| 2. 교과목 학습목표   |        |  |   |       |  |                    |  |
| 패션에 대한 전반적인 기초 지식을 통하여 패션 스타일링 기법을 배운다. 이는 컬러에 따른 스타일링 법과 퍼스널 컬러, 소재를 통한 스타일링, 체형에 따른 스타일링 법, 패션이미지의 이해와 적용, 각 분야 및 상황에 따른 스타일 등의 기초를 학습하여 패션 스타일링에 대한 응용력을 기른다. 또 현장의 패션 전문 스타일리스트들의 패션 스타일링 노하우를 분석하고 스타일링 사례들을 연구하여 실무감각을 익히도록 한다. |        |  |   |       |  |                    |  |
| 3. 교재 및 참고문헌  |        |  |   |       |  |                    |  |
| ① 주교재 : 스타일메이킹, 김희숙·이선경 저, 교문사, 2009.   |        |  |   |       |  |                    |  |
| ② 부교재 : 패션스타일링을 위한 코디네이션, 이경손·김희섭·박영신 저, 교문사, 2011  |        |  |   |       |  |                    |  |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용  |        |  |   |       |  |                    |  |
| 주별  | 차시     | 강의(실습·실기·실험) 내용  |   |       |  | 과제 및 기타 참고사항       |  |
| 제 1 주   |        | : 패션의 이해<br>강의목표:패션의 흐름을 익히고 스타일링의 의미를 알아본다.<br>강의세부내용: 패션의 역사,패션의 천,패션의 흐름 및 구조를 이해한다.<br>수업방법:강의   |   |       |  |                    |  |
| 제 2 주   |        | 강의주제: 패션 코디네이션과 스타일링의 요소<br>강의목표:패션코디네이션의 개념과 스타일링에 필요한 요소들을 알아본다.<br>강의세부내용: 디자인의 요소와 원리를 활용하여 색상, 소재 및 문양, 의복의 아이템 등을 조화롭게 스타일링 하는 다양한 방법을 익혀서 응용력을 키운다.<br>수업방법:강의                |   |       |  |                    |  |
| 제 3 주   |        | 강의주제:컬러 코디네이션 기법<br>강의목표:컬러를 이용한 다양한 코디네이션 방법을 살펴보고 직접 컬러코디네이션 기법을 응용하여 스타일링을 해본다.<br>강의세부내용:컬러의 분류와 3속성, 색의 감정, 톤과 이미지, 컬러배색 방법 등을 학습하고, 이에 따른 다양한 스타일의 사례를 연구 학습한다.<br>수업방법:강의, 실습 |   |       |  |                    |  |
| 제 4 주   |        | 강의주제:퍼스널 컬러<br>강의목표: 퍼스널 컬러의 개념과 컬러진단 목적 및 절차, 사계절 색상과 사람의 특징 등을 연구한다.<br>강의세부내용: 자신과 타인의 퍼스널 컬러를 익히고 응용할 수 있도록 한다.<br>수업방법:강의, 실습   |   |       |  |                    |  |
| 제 5 주   |        | 강의주제:소재 코디네이션<br>강의목표: 소재를 이용한 코디네이션 방법을 살펴보고 직접 응용하여 코디네이션을 해본다.<br>강의세부내용: 패브릭, 텍스처, 패턴 온 패턴의 통일 및 변화 있는 조화를 통하여 다양한 소재의 스타일링을 학습하고 사례들을 연구한다.                                     |   |       |  | 과제-소재에 따른 스타일링 표현법 |  |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 제 6 주 | <p>수업방법:강의, 실습</p> <p>강의주제:체형에 따른 코디네이션</p> <p>강의목표: 체형마다 다른 코디네이션방법을 살펴보고, 분석하여 직접 남녀의 체형에 맞는 스타일링을 진행해본다.</p> <p>강의세부내용:남·여의 기본체형과 각 체형별 특징, 어울리는 스타일과 피해야하는 스타일을 체형별로 학습하고 이를 통하여 자신의 체형에 따른 스타일링 법을 분석한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p> |  |
| 제 7 주 | <p>강의주제:얼굴형에 따른 코디네이션</p> <p>강의목표: 얼굴형에 따른 다양한 코디네이션을 살펴보고 얼굴형 중에 한 가지를 선택하여 직접 스타일링을 해본다.</p> <p>강의세부내용: 얼굴형별 특징 파악과 장, 단점을 학습하고, 메이크업과 헤어스타일을 통해 얼굴형에 따른 가장 효율적인 스타일링을 할 수 있도록 연구한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>                        |  |
| 제 8 주 | <p>중 간 고 사</p>   |  |
| 제 9 주 | <p>강의주제:체형 부분별 결정보완에 따른 스타일링</p> <p>강의목표: 체형별 다양한 스타일링을 살펴보고 직접 한가지 체형을 선택하여 스타일링을 실습해본다.</p> <p>강의세부내용:체형 부분별 특징을 분석하고 이에 따른 좋은 스타일링 법을 연구한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>  |  |
| 제10 주 | <p>강의주제: 패션 이미지에 따른 코디네이션</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 코디네이션연습을 위해 다양한 패션이미지를 찾아보고, 한가지를 선택하여 그 분위기에 맞는 스타일링을 실습해본다.</p> <p>강의세부내용:다양한 패션 이미지를 학습하고, 각 이미지에 맞는 디자인 형태 및 색상, 소재와 문양, 액세서리 등의 각 이미지별 사례 등을 찾아보고 연구한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>    |  |
| 제11 주 | <p>강의주제:개인 스타일에 따른 코디네이션</p> <p>강의목표:그동안 배운 코디네이션 방법을 통해 직접 사람을 대상으로 스타일링을 실습해본다.</p> <p>강의세부내용:음과 양의 개념을 학습하고, 개인의 성별, 나이, 직업, 성격, 가치관 등 라이프스타일을 분석하여 이에 맞는 한</p>   |  |

|  |      |  |                                     |     |      |     |
|--|------|--|-------------------------------------|-----|------|-----|
|  |      | <p>개인의 스타일링을 찾아가는 과정을 통하여 개인 스타일링 법을 익힌다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>   |                                     |     |      |     |
| 제12 주  |      | <p>강의주제:패션스타일리스트 실무I</p> <p>강의목표: 미디어 패션 스타일링을 연구하고 직접 광고 속 스타일링을 경험해본다.</p> <p>강의세부내용:패션스타일리스트의 역할과 분야, 기본업무 및 조건들을 살펴보고, 광고를 직접 선택하여 스타일링을 진행한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>  |                                     |     |      |     |
| 제13 주  |      | <p>강의주제:패션스타일리스트 실무II</p> <p>강의목표: 미디어 패션 스타일링을 연구하고 직접 영화 속 스타일링을 경험해본다.</p> <p>강의세부내용: 영화를 한 가지 선택하여 직접 등장인물을 스타일링하는 방법을 진행한다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p>  |                                     |     |      |     |
| 제14 주  |      | <p>강의주제:메이크업 스타일리스트 실무</p> <p>강의목표: 페이스 이미지메이킹의 개념을 알아보고, 메이크업을 통해 스타일링하는 방법을 배워본다.</p> <p>강의세부내용: 메이크업 스타일리스트의 역할과 기본자세, 필요성, 얼굴 각 부위별 메이크업 방법 등을 학습하고, 컨셉을 선정하고 캐릭터 분석하여 이에 맞는 페이스 이미지메이킹 법을 익힌다.</p> <p>수업방법:강의, 실습</p> | <p>과제-패션이미지를 선정하여 자신을 스타일링 하시오.</p> |     |      |     |
| 제15 주  |      | 기 말 고 사  |                                     |     |      |     |
| 5. 성적평가 방법   |      |  |                                     |     |      |     |
| 중간고사   | 기말고사 | 과 제 물  | 출 결                                 | 기 타 | 합 계  | 비 고 |
| 30%  | 30%  | 20%  | 20%                                 | %   | 100% |     |
| 6. 수업 진행 방법  |      |  |                                     |     |      |     |
| 실습, 강의   |      |  |                                     |     |      |     |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항  |      |  |                                     |     |      |     |
| <p>① 미디어 활용- 영화와 광고속 스타일링 자료를 미리 자료 수집하도록 하여 스타일링을 하는데 참고가 되도록 한다.</p> <p>② 특강 활용- 현업 메이크업 스타일리스트를 초빙하여 직접 메이크업으로 스타일링하는 법을 배우면서 실무경험을 할 수 있도록 훈련한다.</p> |      |  |                                     |     |      |     |

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

개인별 진도상황에 맞춰 1:1 지도.

수집한 자료를 통한 예시 설명으로 집중도를 향상시킨다.

9. 강의유형

이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ),  
이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( 0 ),