

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션악세서리 디자인	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>토탈 패션(Total Fashion)으로서의 시대적 흐름에 따라 모자, 핸드백, 신발, 벨트, 장갑 등의 패션악세서리와 의상과의 적절한 코디네이트가 요구된다. 또 의복의 단순화와 개성표현 등의 수단으로 악세서리에 대해 중요하게 인식되어지고 있으며, 그 필요성 또한 강조되고 있다.</p> <p>이에 패션악세서리에 대한 개론, 변천과 종류, 장신구의 코디네이션 등을 이론적인 측면에서 살펴보고, 여러 가지 재료에 따른 표현 기법을 사용하여 창의적이고 다양한 디자인의 패션악세서리를 제작할 수 있다. 나아가 패션트렌드를 파악하고 컨셉에 맞는 디자인을 할 수 있으며 디자인에 맞는 악세서리 작품을 제작할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 액세서리 디자인, 존라우 저, 박은경 외 4인 옮김, 교문사, 2014</p> <p>②부교재: Fashion Styling, 김유경 저, 도서출판 와이북, 2012</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주		<p>강의주제: 패션악세서리의 개관</p> <p>강의목표: 패션악세서리에 대한 개관을 살펴보고 앞으로 진행될 내용을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 패션악세서리의 전반적인 산업현황과 상품개발에 대하여 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의</p>			전자교탁, 빔프로젝터		
제 2 주		<p>강의주제: 악세서리의 구조</p> <p>강의목표: 악세서리의 구조에 대하여 파악한다.</p> <p>강의세부내용: 악세서리의 구조에 대하여 알아보고 구체적인 작품을 자료로 접한다.</p> <p>수업방법: 강의</p>			전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료		

제 3 주	<p>강의주제: 창의적 악세서리 작품 개발</p> <p>강의목표: 창작 악세서리작품에 대한 이해를 갖는다.</p> <p>강의세부내용: 창작악세서리의 모티브와 디자인 프로세스에 대하여 학습하고 작품계획서를 작성해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 4 주	<p>강의주제: 모자 디자인 계획 및 평면작업</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 모자를 디자인하고 의상과 어울리는 악세서리를 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 모자의 종류에 대해 학습하고 작품을 감상한 후 사용방법, 용도에 따른 디자인을 스타일화로 작업한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 5 주	<p>강의주제: 창작 악세서리 제 1작품 제작</p> <p>강의목표: 창작 악세서리 작품을 디자인하고 직접 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 창작악세서리작품을 디자인하고 직접 제작할 수 있으며, 소재와 제작방법에 대하여 학습한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<과제> 창작 악세서리 작품 포트폴리오 제작
제 6 주	<p>강의주제: 창작 악세서리 제 1작품 제작에 대한 발표 및 평가</p> <p>강의목표: 창작 악세서리작품을 완성하고 진열한 후 발표할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 완성된 창작악세서리작품에 대해 발표하고 평가한 후 수정한다.</p> <p>수업방법: 강의, 토론, 발표</p>	마네킹에 착장한 후 발표한다.
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 장신구 디자인 계획 및 평면작업</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 장신구를 디자인하고 의상과 어울리는 악세서리를 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 장신구의 종류에 대해 학습하고 작품을 감상한 후 사용방법, 용도에 따른 디자인을 스타일화로 작업한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 9 주	<p>강의주제: 신발 디자인 계획 및 평면작업</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 신발을 디자인하고 의상과 어울리는 악세서리를 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 신발의 종류에 대해 학습하고 작품을 감상한 후 사용방법, 용도에 따른 디자인을 스타일화로 작업한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료

제 10 주	<p>강의주제: 가방 디자인 계획 및 평면작업</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 가방을 디자인하고 의상과 어울리는 악세서리를 표현할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 가방의 종류에 대해 학습하고 작품을 감상한 후 사용방법, 용도에 따른 디자인을 스타일화로 작업한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 11 주	<p>강의주제: 창작 악세서리 제 2작품 구상</p> <p>강의목표: 창작 악세서리 작품을 다양한 모티브를 연구하여 구상하고 의상과 접목할 수 있는 작품을 디자인할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 창작 악세서리작품을 직접 디자인함으로써 의상과의 조화에 대하여 연구하고 작품계획서를 완성한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 12 주	<p>강의주제: 창작 악세서리 제 2작품 제작</p> <p>강의목표: 디자인한 창작악세서리 작품을 직접 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 디자인한 창작 악세서리작품을 직접 제작함으로써, 소재와 제작방법에 대하여 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	
제 13 주	<p>강의주제: 창작 악세서리 제 2작품 제작에 대한 발표 및 평가</p> <p>강의목표: 창작 악세서리 작품을 완성하고 진열한 후 발표할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 완성된 창작 악세서리 작품에 대해 발표하고 평가한 후 수정하고 포트폴리오로 정리한다.</p> <p>수업방법: 강의, 토론, 발표</p>	마네킹에 착장한 후 발표한다.
제 14 주	<p>강의주제: 창작 악세서리 제 1작품과 제 2작품에 대한 포트폴리오 제작.</p> <p>강의목표: 완성도 있는 창작 악세서리 작품 포트폴리오를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 창작 악세서리 작품을 완성하고 진열한 후 작품에 대한 평가를 한 내용을 토대로 정리한다.</p> <p>수업방법: 실습</p>	
제 15 주	기말 고사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 토론, 발표, 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
작품 제작에 있어서 개인별로 진도가 다를 수 있기 때문에, 개별지도를 통해 개인의 작업시간을 충분히 확보해 준다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
1) 작품계획서 작성 시 1:1지도를 함으로써 개인의 다양한 창의성을 최대한 발휘할 수 있도록 지도한다. 2) 창작 작품을 발표, 토론함으로써 다양한 의견 수렴으로 창의성의 한계를 넓힌다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)						