

### < IV-3> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월00일~00월00일 (수업 기간) >

1. 강의개요							
학습과목명	패션 이미지메이킹	학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호		
강의시간	4	강 의 실		수강대상	E-mail		
2. 교과목 학습목표							
<p>패션 이미지메이킹 교육과 실습을 통해 퍼스널이미지를 분석, 진단하고 환경과 개성에 맞는 최적화된 이미지로 자신 및 타인의 이미지를 경쟁력 있게 표현할 수 있는 실전 능력을 학습한다. 또한 패션 이미지메이킹의 필요성과 효과에 대하여 연구하고 학습한다.</p> <p>패션과 이미지메이킹의 관계에 대한 이해력을 높이기 위해 이미지메이킹의 개념, 각자의 퍼스널컬러 찾기에 대하여 학습하고 헤어, 바디, 어패럴에 대한 연출, 유형에 따른 패션 이미지메이킹을 세부적으로 연구한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>①주교재: 패션과 이미지메이킹, 이경희 외 3인, 교문사, 2012</p> <p>②부교재: 토틸 코디네이션, 이건희 외 5인 공저, 광문각, 2012</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주		<p>강의주제: 패션이미지메이킹</p> <p>강의목표: 패션이미지메이킹의 목적과 필요성에 대해 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 패션이미지메이킹에 대한 개관을 살펴 보고 한 학기동안 진행될 내용에 대하여 알아본다.</p> <p>수업방법: 강의</p>				전자교탁, 빔프로젝터	
제 2 주		<p>강의주제: 남성 체형</p> <p>강의목표: 남성체형의 분류와 보완법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용: PPT자료를 통하여 남성체형을 분류 할 줄 알고, 보완법에 대하여 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의</p>				전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료	
제 3 주		<p>강의주제: 여성 체형</p> <p>강의목표: 여성체형의 분류와 보완법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용: PPT자료를 통하여 여성체형을 분류 할 줄 알고, 보완법에 대하여 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의</p>				전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료	

제 4 주	<p>강의주제: 신체보완을 위한 디자인</p> <p>강의목표: 디자인 요소를 활용한 신체 보완법을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: 선, 색채, 실루엣, 장식, 소재, 패턴을 활용하여 신체를 보완하는 법을 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 5 주	<p>강의주제: 신체 부위별 보완</p> <p>강의목표: 신체 부위별 결점에 따른 보완방법을 이해한다.</p> <p>강의세부내용: PPT자료를 통하여 신체 부위에 따른 보완방법을 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 6 주	<p>강의주제: 패션 룩</p> <p>강의목표: 패션 룩의 분류와 룩에 따른 연출법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용: 이미지메이킹을 위한 기초 작업인 패션 룩을 이해한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터, PPT자료
제 7 주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: 헤어스타일</p> <p>강의목표: 얼굴형과 체형에 어울리는 헤어스타일 연출법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용 : 얼굴형의 종류에 대하여 배우고 각 체형 및 신체에 어울리는 헤어스타일을 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 마네킹
제 9 주	<p>강의주제: 메이크업</p> <p>강의목표: 얼굴형에 어울리는 메이크업 연출법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용: 각각의 얼굴형에 어울리는 메이크업을 도구를 이용하여 실습해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터
제 10 주	<p>강의주제: TP0 이미지메이킹</p> <p>강의목표: TP0에 따른 패션 연출법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용: 시간과 장소, 목적에 부합하는 패션을 자료를 통하여 접하고, 직접 연출해 본다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	과제: TP0에 따른 패션 연출법 사례를 구성한 패션 이미지메이킹 포트폴리오 제작 전자교탁, 빔프로젝터 마네킹, 행거
제 11 주	<p>강의주제: 신체색</p> <p>강의목표: 신체색 진단과 스타일링 방법을 학습한다.</p> <p>강의세부내용: 신체색에 대하여 배우고 진단과 구체적인 스타일링 방법을 상호실습을 통하여 연구한다.</p> <p>수업방법: 강의, 상호실습</p>	전자교탁, 빔프로젝터 마네킹, 행거

제 12 주		강의주제: 악세서리 강의목표: 다양한 악세서리 연출법을 학습한다. 강의세부내용: 패션의 마무리를 위한 다양한 패션악세서리를 연구하고 연출해 본다. 수업방법: 강의, 실습				마네킹
제 13 주		강의주제: 이미지메이킹 실습1 강의목표: 실제 모델에 따른 이미지메이킹을 실습한다. 강의세부내용: 인체 실제 모델을 선택하여 이미지메이킹하는 과정을 실습해 본다. 수업방법: 강의, 실습				
제 14 주		강의주제: 이미지메이킹 실습2 강의목표: 실제 모델에 따른 이미지메이킹을 실습한다. 강의세부내용: 인체 실제 모델을 선택하여 이미지메이킹하는 과정을 실습해 본다. 수업방법: 강의, 실습				
제 15 주			기	말	고	사
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<p>실제 패션이미지메이킹에 적용된 사례를, 다양한 자료를 통해 접할 수 있도록 한다.</p> <p>각종 전시회나 헤어, 메이크업 분야의 행사 또는 다양한 브랜드 패션쇼 및 서울패션위크 등 전시 행사 등을 방과 후나 주말을 이용해 관람함으로써 패션이미지메이킹 분야에 관한 학습자의 지식의 폭을 넓히고, 트렌드에 부합하는 창조적인 현장 감각을 키울 수 있도록 한다.</p>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
1) 시범을 보이고 1:1지도를 하여 개인별 실습에 대한 차이를 줄이도록 한다.						
2)                   아이템별로 연출한 결과물을 보고 잘못된 부분의 수정과 보완을 어떻게 해야 하는지 토론하여 해결방법을 찾는다.						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ○ )						