

제 2 주	<p>강의주제: 트렌드 분석</p> <p>강의목표: 패션디자인의 시즌 트렌드를 여성복, 남성복으로 분류하여 분석할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: S/S 혹은 F/W로 세분화하여 트렌드를 분석한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 노트북 준비</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p>
제 3 주	<p>강의주제: 컨셉구상</p> <p>강의목표: 패션테마의 컨셉을 설정할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 패션테마를 전개할 컨셉을 설정하고 컨셉에 어울리는 이미지들을 수집하여 이미지맵을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 부교재</p> <p>노트북 준비, 전자교탁</p> <p>빔 프로젝터, 자신의 컨셉에 맞는 이미지 스크랩</p>
제 4 주	<p>강의주제: 스타일맵을 통한 디자인 방향설정</p> <p>강의목표: 스타일맵 제작을 통해 디자인의 스타일 방향을 설정한다.</p> <p>강의세부내용: 각종 컬렉션지를 분석하여 컨셉에 맞는 스타일을 선정하고 맵을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 노트북 준비</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>자신의 컨셉에 맞는 스타일 스크랩</p>
제 5 주	<p>강의주제: 컬러 설정</p> <p>강의목표: 컨셉에 어울리는 컬러를 설정한다.</p> <p>강의세부내용: 전체테마, 이미지맵, 스타일맵과 어울리는 컬러를 추출하고 컬러맵을 제작한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 부교재</p> <p>노트북 준비, 전자교탁</p> <p>빔 프로젝터, 컬러칩</p>
제 6 주	<p>강의주제: 소재 설정</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 소재를 설정한다.</p> <p>강의세부내용: 시장조사를 통해 취합한 소재스왈치를 가지고 컨셉에 맞는 소재를 선정한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 노트북 준비</p> <p>전자교탁, 빔 프로젝터</p> <p>소재스왈치</p>
제 7주	중 간 고 사	
제 8 주	<p>강의주제: Designing Collections I</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 디자인 스케치 및 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 다각도의 발상법(극한법)을 통해 디자인을 개발하여 스케치하고 아이템별 도식화를 그린다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 전자교탁</p> <p>빔 프로젝터, 도식화 전개 준비 (샤프, 자, 도식화용 펜 준비)</p> <p>*과제: 다양한 발상법(극한법, 반대법, 전환법)중 한 가지를 사용하여 자신만의 디자인 작품을 완성하시오.</p>

제 9 주	<p>강의주제: Designing Collections II</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 디자인 스케치 및 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 다각도의 발상법(전환법)을 통해 디자인을 개발하여 스케치하고 아이템별 도식화를 그린다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 전자교탁 빔 프로젝터, 드로잉 준비(스케치북, 자 지우개, 채색재료) 도식화 전개 준비(샤프, 자, 도식화용 펜 준비)</p>
제 10 주	<p>강의주제: Designing Collections III</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 디자인 스케치 및 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 다각도의 발상법(반대법)을 통해 디자인을 개발하여 스케치하고 아이템별 도식화를 그린다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 전자교탁 빔 프로젝터, 드로잉 준비(스케치북, 자 지우개, 채색재료) 도식화 전개 준비(샤프, 자, 도식화용 펜 준비)</p>
제 11 주	<p>강의주제: Designing Collections III</p> <p>강의목표: 컨셉에 맞는 디자인 스케치 및 도식화를 그릴 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 컬러, 소재, 디자인의 변형을 통해 디자인을 전개하고 스케치하며 아이템별 도식화를 그린다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 전자교탁 빔 프로젝터, 드로잉 준비(스케치북, 자 지우개, 채색재료) 도식화 전개 준비(샤프, 자, 도식화용 펜 준비)</p>
제 12 주	<p>강의주제: Designing Ranges I</p> <p>강의목표: 도식화 맵, 디자인 맵, 일러스트를 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 전개한 디자인과 도식화를 맵으로 제작하고 일러스트로 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 노트북 준비 전자교탁, 빔 프로젝터</p>
제 13 주	<p>강의주제: Designing Ranges II</p> <p>강의목표: 도식화 맵, 디자인 맵을 제작할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 전개한 디자인과 도식화를 맵으로 제작하고 일러스트로 표현한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습</p>	<p>PPT자료, 주교재, 노트북 준비 전자교탁, 빔 프로젝터</p>
제 14 주	<p>강의주제: Portfolio Presentation</p> <p>강의목표: 전 과정의 포트폴리오를 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>강의세부내용: 전체의 프로세스를 포트폴리오로 만들고 발표한다.</p> <p>수업방법: 강의, 실습, 발표</p>	<p>자신만의 포트폴리오 준비</p>
제 15 주	기 말 고 사	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30%	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 실습, 발표						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
다양한 디자인 발상법을 제시하여 디자인의 관점을 여러 가지로 갖게 하며 학자들은 디자인을 많이 해보도록 권유한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
컨셉에 맞춰 디자인을 전개하는 것에 어려움이 있는 학습자에게 개별 디자인을 위해 각자 스크랩 자료를 들고 다닐 수 있도록 지도한다.						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(0)						